

Paul Müller

Geboren 1978 in der Schweiz im Kanton Aargau. Rudolf Steiner-Schule in Schafisheim und Kreuzlingen/Konstanz. Zahlreiche Theateraufführungen an Schulen, später Mitglied der Jugendcompany des Stadttheaters Konstanz und Regie von "Andorra" von Max Frisch.

Ab 1994 Gymnasium und 1999 Maturitätsprüfung an der Kantonsschule Kreuzlingen, Übersiedlung nach Wien und nach Lehrgang für Ensembleleitung am Konservatorium Wien Studium der Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung (Gesang und Klavier) sowie Instrumental- und Gesangpädagogik (Abschluss Gesang bei Prof. Julia Bauer-Huppmann und Abschluss Klavier bei Prof. Manon Liu Winter). 2010 zusätzlich paritätische Bühnenreifepfung für Operngesang. Zahlreiche Konzerte, Auftritte, Projekte.

Ab 2008 AHS-Lehrer für Musik, später auch Gesang, Klavier und Theater. Konzeption und Durchführung der "Klasse für Ausdruck und Bewegung" am Billrothgymnasium Wien sowie Beschäftigung mit Fragen der Praxisforschung. Seit 2010 Ensemblemitglied als Bariton und Conférencier im "Letzten Erfreulichen Operntheater L.E.O. Wien".

Ab 2014 Mentor/Lecturer/Lehrbeauftragter für "Unterrichtslehre" sowie "Lehrpraxis an Schulen Gesang und Klavier" am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Konzeption und Leitung der Ausbildungsmodule für Instrumentalmusikerziehung im Rahmen des "Zertifikatskurses Mentoring" der Universität Wien.

Ab 2015 mit drei Co-Autoren Verfassen des Lehrwerks "Musik aktiv" der Verlage ÖBV und Schott music. Das Lehrwerk ist österreichweit für den Musikunterricht an AHS-Unterstufe und NMS approbiert. Konzeption und Ausarbeitung insbesondere des "Lernpfades Stimme", eines aufbauenden Stimmtrainings in rund 20 Kapiteln zur Kinder- und Jugendstimmgebung.

Seit 2018 gemeinsam mit Armelle Müller Aufbau des Kurszentrums "panda - Atelier für Qigong und Musik" im 7. Wiener Bezirk sowie Kurs- und Referententätigkeit.